

Fra Klubbens besøg hos Den Danske Frimurerorden onsdag, den 21. april 2010



Besøget fandt sted om formiddagen i Stamhuset på Blegdamsvej, hvor deltagerne blev vist rundt i dele af bygningen og fik fortalt om huset og om frimureriet. Meget forblev dog stadig hemmeligt.

Inde i huset mister man ret hurtigt den nøjagtige orientering. Først gik deltagerne op til 2. sal ad en trappe med blå tæppe, der var kantet med et vinkelmønster. Vinklerne har symbolsk betydning ligesom næsten al anden udsmykning i huset. Selv de to store søjler ved indgangen symboliserer søjlerne fra kong Salomons tempel. - Gennem en gang kom deltagerne videre ind i Armigersalen. I denne sal hænger skjolde for samtlige Frimurerloger i Danmark og personlige skjolde for brødre, der har nået 8. grad. Også i andre sale og gange hang skjolde. Frimurerordenen har ca. 10.000 nulevende medlemmer.

Ved siden af Armigersalen ligger Festsalen (44 x13x7), der dels bruges som Logesal, dels som koncertsal (undertiden med offentlig adgang). I salen, der er holdt i rødt, er der to ægyptiske sfinkser. Sfinkserne mentes at vogte sandheden. I det ovale værelse, hænger portrætter af nogle af de tidligere stormestre (bl.a. Frederik VII, Christian VIII, Frederik VIII og Christian X (Christian IX var ikke frimurer)). Værelset tjener som forværelse til stormesterens kontor. Kontoret er en kubus, der er symbolet på det fuldkomne (lige langt, bredt og højt). Også riddersymbolikken (Malteserkors) var repræsenteret. Ved siden af forværelset ligger Direktorienværelset, der er mødelokale for ordenens Højeste Råd. Ud over antik inventar findes der her en gobelin med riddermotiv. Det er syet med 1 million sting.

På 1. sal findes de to øvrige logesale for 1. grad og for 2. grad m.fl. Begge er holdt i blå. Deltagerne besøgte 2. grads



Klub 60+

Pensionistforening for tidligere medarbejdere i Fødevarerministeriet og for nuværende 60+ -medarbejdere

salen, hvis loft er dekoreret med stjernebilleder efter græsk mytologi. Logesalene er opbygget som et tempel, der skal erindre om Salomons tempel. Frimurerne gør meget ud af musikken og en logeaften sluttet af med musik, hvilket vi hørte eksempler på. Endelig findes på 1. sal en garderobe for brødrenes logebeklædning, i alt 3.500 skabe.

Undervejs på rundvisningen gjordes en afstikker til loftsetagen, hvor ordensmuseet befinder sig. Her er udstillet en meget stor mængde genstande med tilknytning til logen og logelivet: sværd (der overræktes til medlemmer til forsvar for ordenen og den uskyldige), fingerringe (til at tage uden på de hvide handsker), glas, logemærker, frimureriske mønter og medaljer, fajance og porcelæns genstande, møbler. Museet har i alt mere end 10.000 registrerede genstande udstillet og i magasiner. Her står også julegriksen, der bliver brugt i forbindelse med den årlige juleuddeling. Museet, der lider af pladmangel, står overfor en større udvidelse.

Besøget sluttede med frokost i den meget store spisesal.

Den danske Frimurerorden består hierarkisk af 12 grader: 3 Johannesgrader, efter Johannes Døberen (skytshelgen for middelalderens murere), derefter 3 Andreasgrader, efter disciplen Andreas, der døde ved korsfæstelse, 6 kapitelgrader, hvoraf den øverste består af stormesteren alene. Kapitelgraderne er tæt knyttet til kristne legender og myten om tempelridderne, og derfor kræves det, at brødrene er døbt i den kristne tro. For at stige i graderne skal brødrene gennemgå optagelsesritualer, hvis indhold er ukendt for brødre af lavere grader og for udenforstående. Men med opbygningen af Salomons tempel - i visse tilfælde ruinerne af templet – gennemspiller ordens medlemmer ritualer om tilværelsens grundlæggende faser – fødsel, liv og død.



Den første "moderne" Frimurerloge blev oprettet i England i 1717, den første danske i 1743. Ordet loge stammer fra engelsk "lodge", der betegner de midlertidige hytter, der blev oprettet i forbindelse med middelalderens katedralbyggeri som opholdssted for byggearbejderne. Ved domkirken i Köln kan man stadig se en "hytte" med lignende funktion. Ordet "Frimurer" er en oversættelse af "freestone-mason", der blev brugt om stenhuggere, arkitekter m.v., der byggede katedraler m.v. Disse frie murere, der rejste fra byggeplads til byggeplads, var i besiddelse af en særlig byggeteknisk viden, som de ikke var interesseret i blev kendt i videre kredse. De holdt på deres viden, hvis hemmeligheder mentes at stamme fra de bygmestre, der byggede Salomons tempel. Salomon og hans arkitekter lå iflg. frimurermyten inde med hemmelig viden om bygningskunst, som i symbolsk form også var viden om menneskesjælen. Når kredsen skulle udvides, sikrede man sig på forskellig måde, at vedkommende var "værdig" til efterhånden at erfare denne viden. Mestrene sluttede sig sammen i det, der senere blev moderne frimurerloger og som også var til gensidig hjælp (forsikring). Svendene

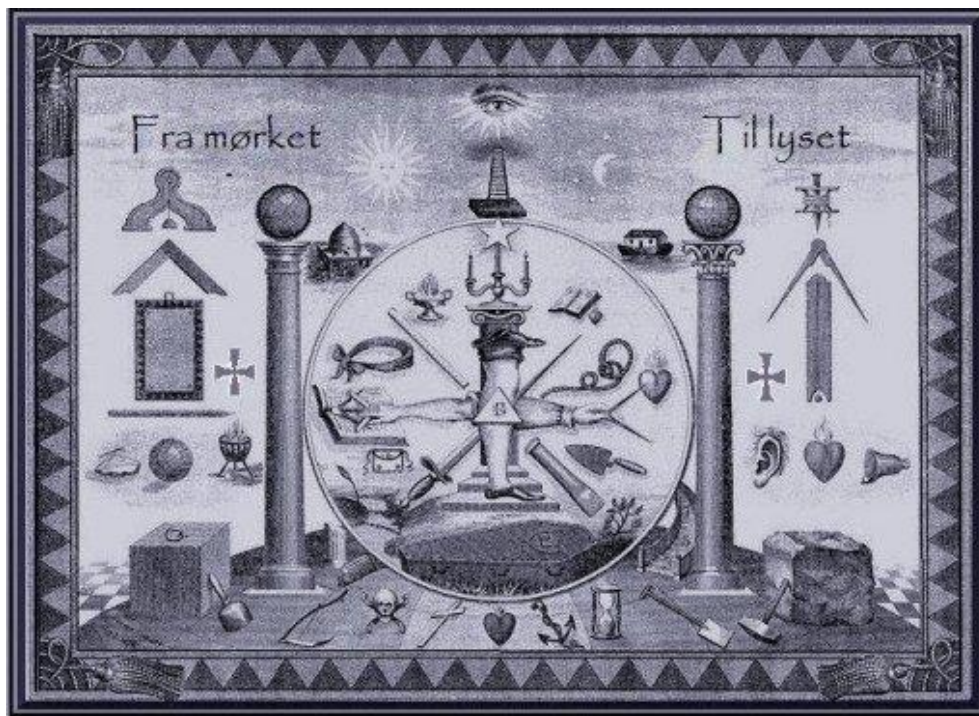
Klub 60+

Pensionistforening for tidligere medarbejdere i Fødevarerministeriet og for nuværende 60+ -medarbejdere

sluttede sig også sammen for ligesom frimurerne at kunne hjælpe hinanden. Det blev til Odd Fellow, som vistnok egentlig betyder "edssvoren kammerat".

De "moderne" frimurerne hentede også inspiration fra andre civilisationers religiøse selskaber og ritualer, og genbrugte symboler fra det gamle Ægypten (eks. sfinksen), det gamle Testaments Israel og middelalderens Tempelriddere samt Druideordenen, der i øvrigt stadig eksisterer som selvstændig orden i vor tid, og hvis første danske loge blev oprettet 1921. Arven fra middelalderens lav og gilder er også tydelig (gensidig materiel og anden hjælp).

I de frie mureres samfund fandt efterhånden mænd ind, som ikke dyrkede det fysiske håndværk. Disse "antagne murere" kunne supplere de bygningskyndige murere, der kunne bygge katedralerne, med viden om kirkelig symbolik og arkitektoniske udtryksformer, således at der kunne skabes et harmonisk bygningsværk, der "stemte sindet til andagt og opfordrede til lovprisning af den Højeste".



Udviklingen gik fra "operativt" til "spekulativt" mureri", dvs. at den moderne frimurerloge ikke bygger fysiske huse, men beskæftiger sig med den åndelige virksomhed, der består i udviklingen af det indre menneske. I Ordenens konstitution eller vedtægt beskrives Ordenens formål i lidt ældre sprogbrug således: "Ordenens formål er at tilstræbe sine medlemmers og dermed hele menneskeslægtens forbedring ved at undervise i den ædle kunst at udøve dyden og at kue lasten for derigennem at give det enkelte menneske vilje og kraft til at lægge bånd på sine begæringer og at søge en nærmere forædling med sit ophav, Hele Verdens Trefold Store Bygmester." (Dyd skal her forstås som livsholdning). Formålet er altså ikke at formidle teknisk viden, men indsigt og visdom, således at der opnås en "virkelig livsforståelse, en forståelse af samhørighed og medmenneskelighed, en forståelse af, at der tiltrænges en stor og altomfattende følel-

Klub 60+

Pensionistforening for tidligere medarbejdere i Fødevarerministeriet og for nuværende 60+ -medarbejdere

se af fællesskab mellem alle mennesker, som – uden undtagelse – er udgået af Skaberen's hånd". Dette kan ikke nås på en gang, men må ske trinvis – jf. de forskellige systemers klasser - og gennem anvendelse af ceremonier, hvorved den søgendes gamle jeg for hvert trin skal dø, for at han som nyt menneske med vilje til at se ind i sig selv, kan delagtiggøres i en højere viden. Denne delagtiggørelse indebærer en oplevelse, som er unik for det enkelte medlem, og således ikke lader sig forklare. Derfor også brugen af symboler, fordi de siger mere end tusind ord. De kan ikke forklares, men skal opfattes direkte, dvs. opleves af den enkelte søgende. Det enkelte medlems oplevelse af delagtiggørelsen i den højere viden er forskellig fra andre medlemmers tilsvarende oplevelser, og kan således i sagens natur ikke oplyses eller meddeles. Dette er "hemmeligheden".

Ovenstående beretning bygger på det, der blev sagt ved besøget i Stamhuset, suppleret med ordenens 250 års jubilæumsskrift "I Guld og Himmelblåt" fra 1993, og "Odd Fellow Ordenen, Historie og Udvikling i Hovedtræk" fra 1967.

Der kan også henvises til DR's hjemmeside med bred omtale af en temaaften om Frimurerordenen: <http://www.dr.dk/Tema/frimurer/Alle+artikler/hemmeligheder.htm> .

